

# *Orea – die Schweizer Küchenmanufaktur als dynamisch aufstrebender Premium-Brand*

**Die Küche ist seit je der wichtigste Raum im Haus. Gerade heute, wo praktisch alle Küchen offen gestaltet werden, sind neben Funktionalität und Ästhetik, intelligente Raumkonzepte gefragt. Mit Orea verschmelzen Küche und Wohnraum in ein ganzheitliches Raumkonzept, das höchsten Ansprüchen an Design und Funktionalität gerecht wird. Die modern aufgestellte Manufaktur im Schwyzerischen Muotathal fertigt auf höchstem Niveau mehr als Küchen. Welche Philosophie hinter dem Erfolgskonzept von Orea steckt, wollten wir vom Gründer und Inhaber Ueli Jost und CEO David Spielhofer, einem exzellenten Kenner des oberen Schweizer Marktsegments, wissen.**

*Peter Kohler im Gespräch mit Ueli Jost und David Spielhofer*

*Herr Jost, was macht Orea einzigartig?*

Die Küche als Raumkonzept. Mit Orea verschmelzen Küche und Wohnraum in ganzheitliche Raumkonzepte, die Kochen, Essen und Wohnen vereinen. Hergestellt werden unsere Produkte bei verschiedenen Partnern in Muotathal, im Herzen der Schweiz, wo das Handwerk eine grosse Tradition hat. In unserer modernen Produktion entstehen individuelle Möbel, die mit der Präzision einer industriellen Fertigung und der Sorgfalt einer Manufaktur jegliche Kundenwünsche erfüllen.

*Herr Spielhofer, Sie weisen 15 Jahre Erfahrung im Premiumküchenmarkt auf und waren in den letzten Jahren als CEO bei einem Premiumküchenhersteller nahe am Puls des Geschehens.*

*Zudem sind Sie Präsident des Branchenverbands Küche Schweiz. Was fasziniert Sie an Orea?*

Die gewaltige Innovationskraft, welche im Grundkonzept und der Philosophie von Orea steckt. Zudem begeistert mich die Leidenschaft für Präzision, Ästhetik und Design aller Beteiligten. Bei der Herstellung in unserer Manufaktur in Muotathal verbinden wir solides Schweizer Handwerk mit modernster Technologie. Schauen Sie beispielsweise einmal die präzisen Gehrungen bei unseren Küchenmöbeln an. Oder das Innenleben einer Schublade. Das ist Orea pur. Solche charakteristischen Gestaltungselemente und die hochwertigen Materialien widerspiegeln sich in den durchgängigen Kollektionen, welche unsere Raumkonzepte vereinen.



Bei Orea übertragen wir Individualität des Nutzers auf Essbereich, Bad, Ankleide und weitere Räume.

*Die Verschmelzung von Küche und Wohnraum eröffnet der Marke Orea den Weg zum Premium Innenaustatter. Produzieren Sie Tische und Stühle?*



Für diesen Bereich arbeiten wir eng mit kleinen Manufakturen in der Region zusammen, welche in der Lage sind, dieselben Materialien wie wir sie in der Küchenproduktion verarbeiten, auch in der Möblierung einzusetzen. So entstehen wunderbare Unikate. Erstklassige und natürliche Materialien, zurückhaltende Farben und klare Linien

sorgen für eine elegante Atmosphäre. Wir hinterfragen täglich Bestehendes und verbessern die ästhetische sowie funktionale Qualität. Nur so entsteht die Orea-Qualität zum Mehrwert für unsere Kundschaft.

*Sie setzen auf Innovation und den Produktionsstandort Muotathal?*

Ja, ganz klar. Unsere Strategie setzt auf Innovationen sowie enge Partnerschaften mit Kunden, Lieferanten und Mitarbeitenden, um für alle Beteiligten einen maximalen Erfolg zu ermöglichen.

*Wie, Herr Jost, sind Sie zur Idee Orea gekommen?*

>>



## Orea 1

Puristische Eleganz  
Kühles Alucobond  
Filigrane Materialdimensionen  
Grifflose Küche  
Formale Designeinheit  
Schlanke Formensprache

orea 1

Im Portfolio eines Küchenherstellers war eine wunderschöne Aluminiumküche, welche jedoch für die industrielle Produktion nach neuem Konzept zu aufwändig war. Ich beschloss dieses schöne Modell zu verbessern und mit einem eigenen Label zu lancieren. Weil sie so schön ist, nannten wir sie «Orea», was in der griechischen Mythologie «die Schöne» bedeutet. Das Konzept und die puristische Form hat Ihnen ja David Spielhofer bereits erläutert.

*Herr Spielhofer, nach welchen Kriterien wurde Orea 2 entwickelt?*

Orea 2 basiert auf einer Laune der Natur. Bestimmt ist Ihnen der Begriff des Monolithen in den Schweizer Bergen bekannt – stark, robust und selten. Die Kücheninsel wird wie dieser in den Mittelpunkt gestellt. Die Arbeitsplatte und die Küchenfronten sind in derselben Farbe ausgeführt und auf Gehrung verarbeitet, so, dass die Insel wie aus einem Stück gegossen wirkt. Die Wohnmöbel nehmen die charakteristischen Gestaltungsmerkmale auf und verschmelzen Küche und Wohnraum. Bei uns finden Sie keine Möbel ab der Stange. Alles wird einzeln gefertigt und sind wahre Unikate. Orea wird stetig weiterentwickelt. Momentan arbeiten wir an einem

weiteren Projekt. Mehr dazu möchten wir Ihnen noch nicht verraten. Aber Sie dürfen gespannt sein. Das ganzheitliche Raumkonzept wird auf jeden Fall noch flexibler.

*Lassen Sie uns noch einen Blick in Ihre fantastische Ausstellungen werfen. Hier in Zürich, an bester Lage, erfasst den geladene Gast die konzentrierte Wucht an filigraner Schönheit, welche die Marke Orea ausstrahlt. Ich bin begeistert.*

*Peter Kohler*





## Orea 2

Monolithische Kücheninsel  
 Reduktion auf das Wesentliche  
 Schlichte Eleganz durch Gehrung  
 Farb- und Materialvielfalt

orea 2



O  
 orea

Küche  
 als  
 Raumkonzept

Orea AG  
 Oberfeld 3  
 CH-6037 Root  
 Tel +41 41 455 46 06  
 info@orea-kuechen.ch

Ausstellungen  
 Pfingstweidstrasse 102b  
 8005 Zürich

Stilhaus  
 Rössliweg 48, 4852 Rothrist

