





## Wo Wertvolles im Zentrum steht

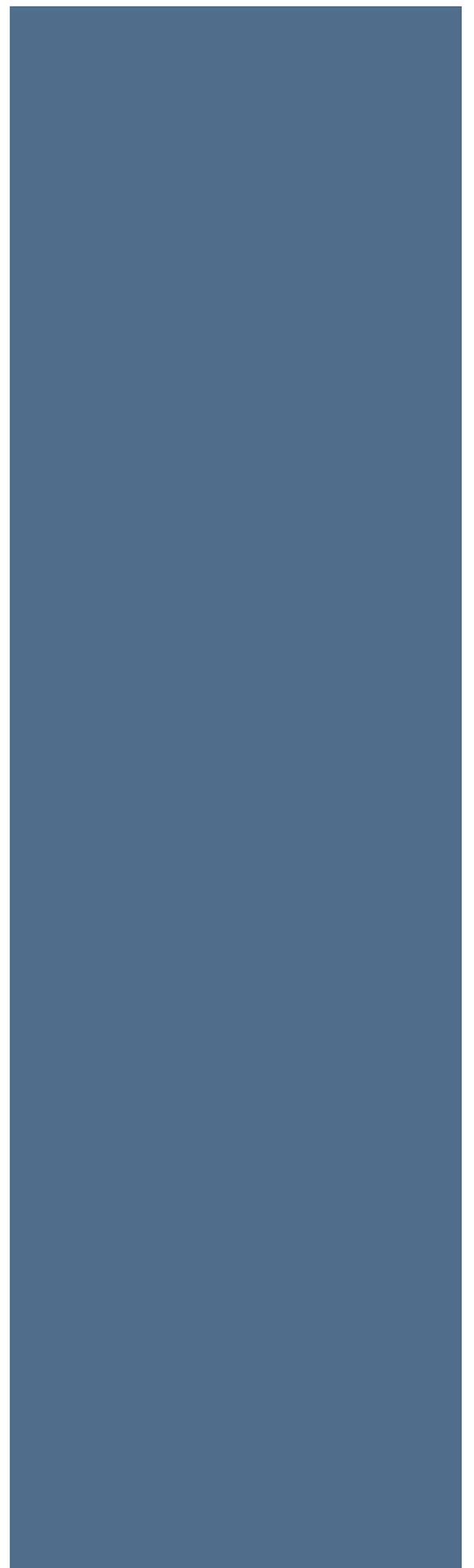
---

Die Küche steht im Zentrum des heutigen Wohnens und repräsentiert die individuelle Persönlichkeit ihrer Nutzer. Bei Orea übertragen wir diesen Ausdruck auf Essbereich, Bad, Ankleide und weitere Räume. Hochwertige und natürliche Materialien, zurückhaltende Farben und klare Linien sorgen für eine elegante Atmosphäre. So entsteht eine ganzheitliche Architektur, in der man sich wohlfühlt.

Eigenständige und innovative Ausstattungsmerkmale zeichnen Orea aus. Wir hinterfragen Bestehendes und verbessern die ästhetische sowie funktionale Qualität. Dabei stehen die Begriffe Eleganz, Präzision und Mehrwert im Zentrum. Erst wenn diese Merkmale erfüllt sind, wird aus einer Idee eine Orea.

Bei der Herstellung in der Manufaktur in Muotathal verbinden wir solides Schweizer Handwerk mit modernster Technologie – dies erfüllt höchste Ansprüche an Design und Qualität.

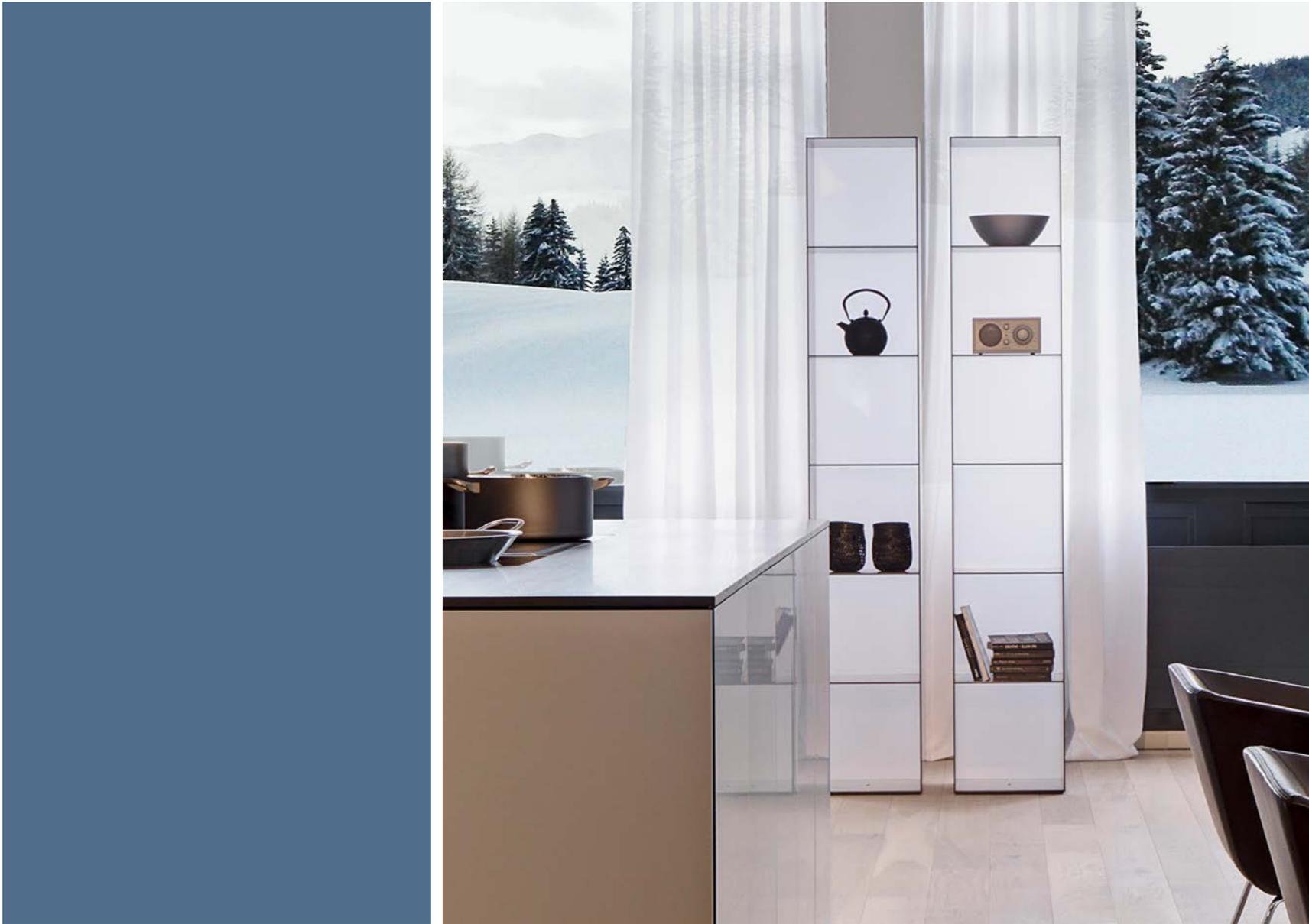




## Konzept

Puristische Eleganz prägt den Auftritt von Orea 1. Die Reduktion der Materialien, gepaart mit der formalen Einheit des Designs betont das kühle Alucobond. Tragendes Gestaltungselement der Orea 1 ist die schlanke, abgerundete Formsprache. 6 Millimeter dünnes Material in der Front und

den Regalen, ein ebenso schlanker und leichter Tisch sowie abgerundete Griffausschnitte, die sich auch beim Übergang von Tischplatte zu Tischfuß wiederfinden, verleihen diesem Modell seinen charakteristischen Ausdruck. Für Menschen, die sich für technische Details und Materialien begeistern.



## Regalturm

---

Schlicht, elegant und leicht präsentiert sich der Regalturm aus 5.2 mm dünnen Verbundplatten (HPL). Die transluzente Rückwand lässt das Möbel besonders leicht und fast schwerelos erscheinen. Der Turm wirkt als Einzelobjekt ebenso wie als Ensemble, insbesondere als freistehender Raumteiler.

Bei gleichbleibender Höhe (202 cm) ist der Regalturm im Querschnitt (BxT) immer quadratisch: entweder 26 x 26 cm oder 34 x 34 cm.



## Esstisch & Stühle

---

Die Formsprache der Küche auf den Essbereich übertragen: schlank, leicht und elegant wirkt der Essbereich mit der dünnen Tischplatte und den schlanken Stuhlbeinen. Beide Möbel übernehmen die abgerundete Linie aus dem Griffausschnitt der Küchenfront.

Das Besondere: Der Tisch kann bis zu einer Länge von 360 cm hergestellt und auf Mass je nach Kundenwunsch angefertigt werden. Der Stuhl ist in diversen Bezügen und wahlweise mit Kreuzfuss oder Kufen erhältlich.



## Wandregal

---

Ganz im Sinne von Orea 1 ist auch das Wandregal aus Aluminium. Auf das Wesentliche konzentriert ist die Erscheinung des keilförmigen Aluprofils, welches unsichtbar in eine Trägerschiene an der Wand befestigt ist. Integrierte LED-Tubes gewährleisten die optimale Ausleuchtung des Arbeitsplatzes und sorgen für stimmungsvolles Ambiente.

Erhältlich in 20 oder 36 cm Tiefe und in Längen von 120 bis 240 cm.



## Griffausschnitt

---

Die markante Grifflösung bildet das tragende Designelement. Durch den einfachen Griffausschnitt entsteht eine einzigartige Formsprache, welche diesem Modell ihren einzigartigen Charakter verleiht.





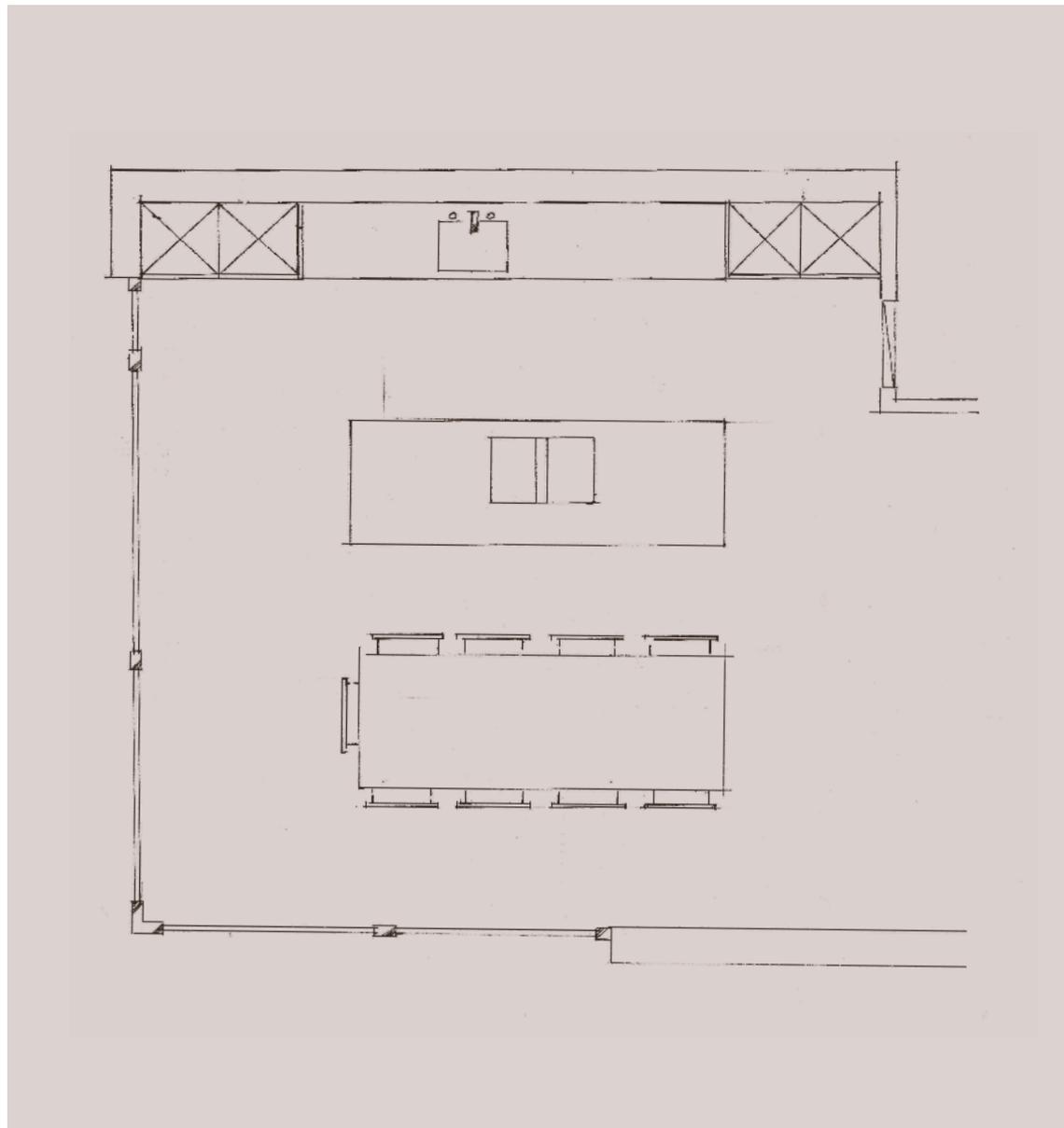
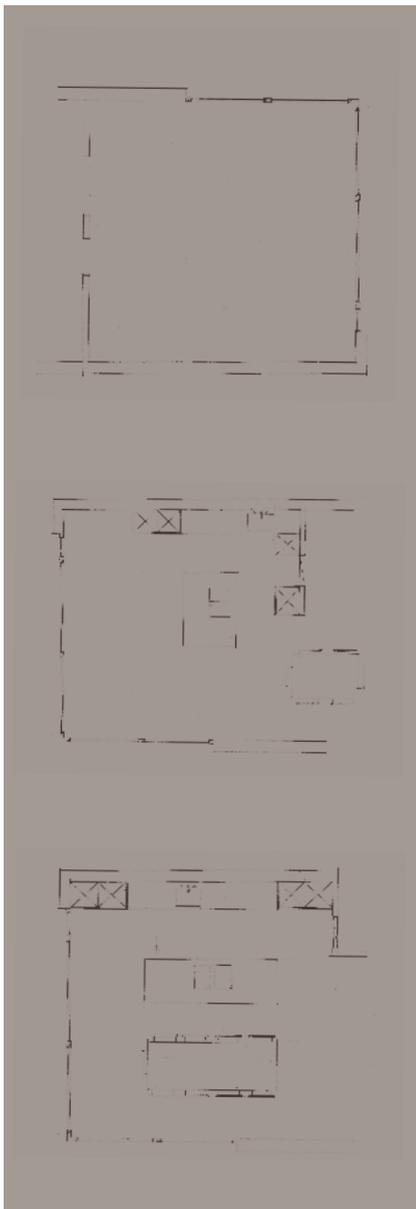




### Objektbeispiel Oetwil am See

Ein grosser Umbau stand diesem Haus bevor. Die Küche wurde dabei mit dem Essbereich verbunden und vergrössert, gleichzeitig entstand ein Reduit, wo früher die Küche war. Das Gestaltungskonzept sollte in den Schlafbereich fortgeführt werden und dem

gesamten Haus einen einzigartigen Charakter verleihen. Dabei wurde das Farbkonzept von Aussen auch in die Innenräume übertragen: Die Bronze- und Grautöne wirken edel und verströmen eine gediegene Atmosphäre.



## Grundrissstudien

Alles beginnt mit dem Grundriss. Der Raum steht im Vordergrund und ist die Basis für eine Planung, die frei von Normen ist. Dank einem breiten und flexiblen Sortiment mit ausgewählten Materialien und Farben entstehen individuelle Lebensräume, die keine Wünsche offen lassen.

Die Wirkung von Licht und Schatten verbunden mit ergonomischen Arbeitsabläufen, der Materialwahl sowie das Ausarbeiten von Details und schliesslich die Wahl der Accessoires haben einen entscheidenden Einfluss auf den Grundriss und die Gestaltung des Raums.

Orea 1 lebt die puristische Eleganz und betont einen schlichten und markanten Einrichtungsstil. So wurden die einzelnen Elemente parallel zueinander aufgestellt. Vom Esstisch über die Kücheninsel bis hin zur raumhohen Küchenzeile entstehen so drei Stufen, die sich harmonisch ineinanderfügen und Kochen, Anrichten und Essen vereinen. Das angegliederte Reduit schafft zusätzlichen Stauraum für all die Dinge, die man nicht unbedingt im Blickfeld haben möchte, auf die man aber dennoch nicht verzichten kann. Vom Recycling über zusätzliche Vorräte bis hin zum zweiten Gefrierschrank erlebt dieser Raum ein Revival in der aktuellen Architektur.



## Realisation

---

Mit der Realisation treffen schliesslich alle Elemente zusammen. Eiche in der Ausführung «stone» und bronzefarbig eloxiertes Aluminium sind die Protagonisten und entfalten ihre Wirkung im Wechselspiel mit grosszügigen Flächen und filigranen Materialdimensionen. Zusammen sorgen Sie für eine wohnliche Atmosphäre, ohne auf die volle Funktionalität verzichten zu müssen.



## Atmosphäre schaffen

---

Im Unterbau wird nur Alucobond verwendet, Holz bildet den Rahmen um diese Elemente und wirkt dadurch wie ein Raum im Raum. Die matte, basaltfarbige Keramik-Arbeitsplatte wurde auch in der Rückwand verwendet, wodurch ein weiterer Raum in Form einer Nische erscheint. Insgesamt entsteht dadurch eine klar strukturierte Raumaufteilung, die dank der grosszügigen Ablageflächen dennoch Raum für Individualität und Veränderung lässt.



## Zusammenspiel von Material und Farbe

---

Harmonische Farbabstimmungen, die in ihrer Haptik dennoch einen Kontrast bilden, sind der Schlüssel zu einem zeitlosen Erscheinungsbild, das noch lange spannend bleibt.

Der Clou: Die 6 mm-Alucobondfront – eigentlich ein kühles Material – erhält durch die bronzefarbende Eloxierung einen seidigen Schimmer. Das eigentlich als «warm» geltende Material Holz erhält durch ein spezielles, emissionsfreies Verfahren einen lebendigen Grauton der eher kühl wirkt; die sägerohe Oberfläche verstärkt den rauhen, natürlichen Charakter zusätzlich und sorgt für Lebendigkeit.

Nicht zuletzt bildet die Kombination mit der matten Arbeitsplatte aus Keramik in Basaloptik die perfekte Symbiose. Ebenfalls im Bild: Kräuterglas, Porzellanbehälter und Rüstbrett aus der Accessoires-Kollektion von Orea.

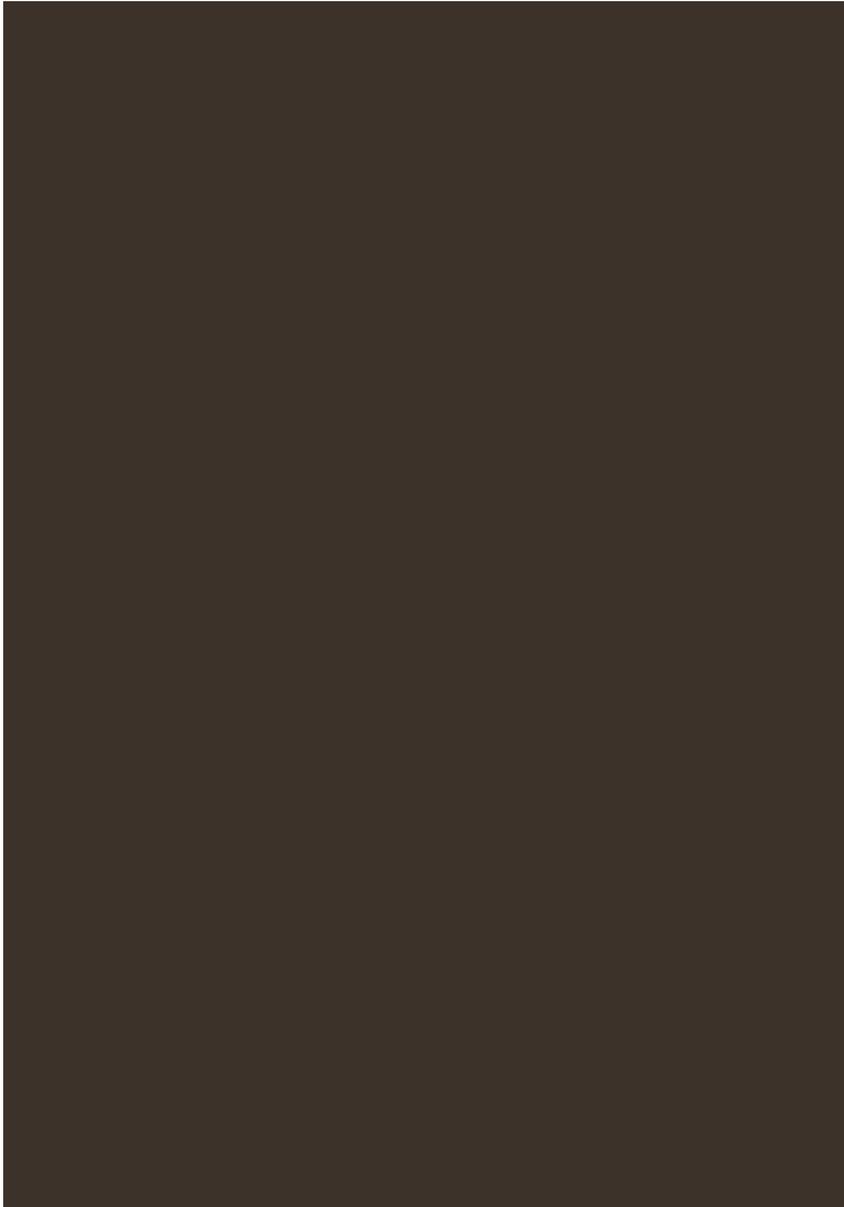




## Ankleide

Das Konzept der Orea 1 lässt sich bis in die Ankleide fortsetzen. Die gediegene Ausstrahlung der Eiche wurde hier in der glatt furnierten Variante gewählt, damit sich Textilfasern nicht in der Oberfläche verfangen. Um den rustikalen Eindruck dennoch zu wahren, zeigt diese

Ausführung die Holzmaserung und Astlöcher. Die Auszüge können als «Box» mit zwei oder drei Auszügen frei platziert werden. Jede Nische kann ausserdem mit LED ausgeleuchtet werden und sorgt so für beste Übersicht.



## Schmuckauszug

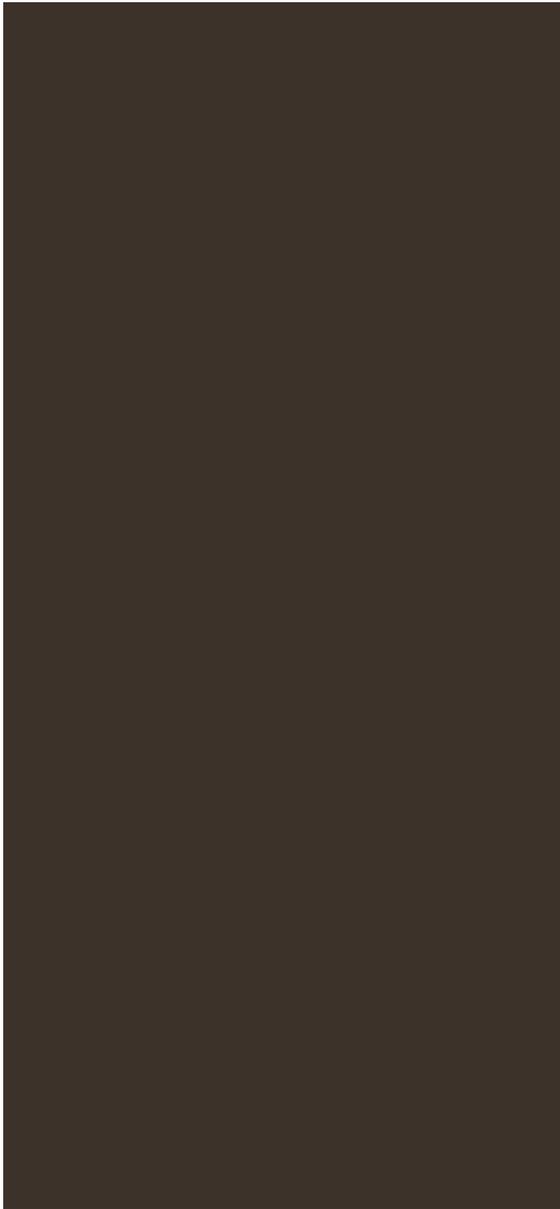
---

Praktisch, platzsparend und elegant in einem ist der Schmuckauszug, der sich für Accessoires und Schmuck für sie und ihn eignet. Haken, Stangen und schräg gestellte Ablagen bieten Platz und Übersicht für alles, was man zum «Finish» nach dem Anziehen benötigt.

Weiterer Pluspunkt: Auf der Rückseite ist ein Ganzkörper-Spiegel angebracht. Da man das Element in beide Richtungen drehen kann, ist es möglich sich gleichzeitig von zwei Seiten zu betrachten, wenn man ein zweites Element in der Ankleide platziert hat.

- 1 schmales Element herausziehen
- 2 Von der einen Seite Platz für Schmuck und Accessoires für sie und ihn. Das Element kann in beide Seiten gedreht werden.
- 3 Von der anderen Seite ist der Auszug mit einem Spiegel ausgestattet. Wird ein zweiter Auszug in der Ankleide platziert, kann man sich von beiden Seiten betrachten.





## Details

---

Erst raffinierte Details zeichnen die Ankleide aus. Die Auszüge, welche als «Box» mit zwei oder drei Auszügen frei platziert werden können, sind, analog zur Küche, ebenfalls mit der bronzefarbenen Front in 6 mm Alucobond ausgestattet. Der Boden und die Seiten der Auszüge sind mit schwarzem Linoleum bezogen. Das weiche Material aus der Natur ist antistatisch, leicht fungizid und bakteriostatisch und eignet sich somit auch für feinste Textilien. Auch in Eiche natur und Eiche geräuchert erhältlich.

Die Seiten der Ankleide laufen auf den Boden, der Sockel ist leicht zurückstehend. Dies verleiht der Ankleide den eindeutigen Schrank-Charakter und betont die klare Strukturierung der einzelnen Nischen.



## Badmöbel

---

Das gegenüber vom Ankleideraum liegende Bad nimmt die Materialisierung wieder auf. Die vertikal auf Bild furnierten Fronten kommen dank Griffmulde ohne Griff aus. So kommt das Material perfekt zur Geltung ohne auf einen einfachen Zugriff verzichten zu müssen. Die vier geräumigen Auszüge bieten dabei grossen Stauraum für sämtliche Badutensilien. In diversen individuellen Ausführungen und auf Mass erhältlich.

# Optionen



## A Oberbau

- 1 Faltklappe
- 2 Klappe
- 3 Hochliftklappe
- 4 Dampfabzugselement

## B Hochschrank

- 5 Vorratsauszug Lavidio
- 6 Tablarschrank
- 7 Schrank mit hohen Innenauszügen
- 8 Putzschrank
- 9 Kleiderschrank
- 10 Garderobe

## C Unterbau mit Auszügen

- 11 Türe mit Auszug und Tablaren
- 12 Flaschenauszug
- 13 2 Auszüge, 1 hoher Innenauszug
- 14 3 Auszüge
- 15 3 Auszüge
- 16 Türe mit 3 hohen Innenauszügen
- 17 Kehrrecht mit Auszug



## D Unterbau

- 18 Handtuchhalter
- 19 Türe mit Tablaren
- 20 Element mit Glastablaren
- 21 Kehrrecht mit Türe

## E Wohnmöbel Orea 1

- 22 Wandregal\*
- 23 Stühle
- 24 Esstisch\*
- 25 Regal\*

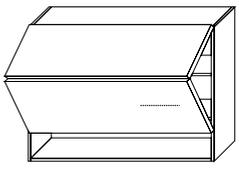
## F Ankleide

- 26 Begehbarer Kleiderschrank\*
- 27 Ankleide mit Tablaren\*
- 28 Box mit Schubladen\*
- 29 Schmuckauszug

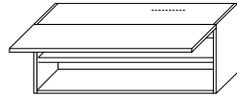
## G Badmöbel

- 30 Badmöbel\*

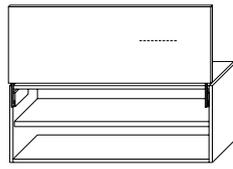
\*Alle Möbel sind in diversen Massen erhältlich.



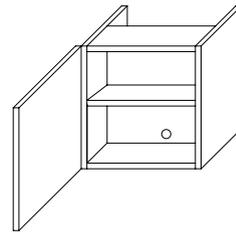
1



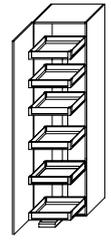
2



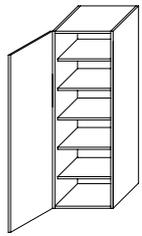
3



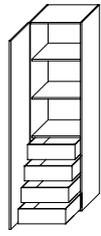
4



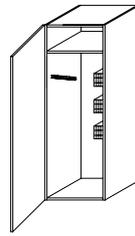
5



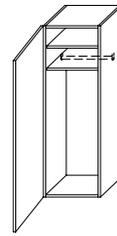
6



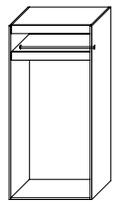
7



8



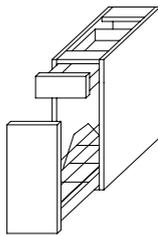
9



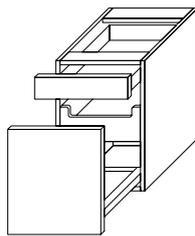
10



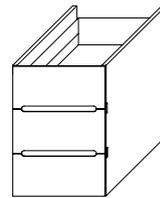
11



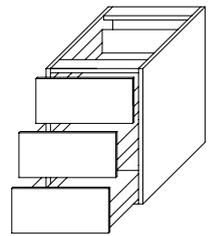
12



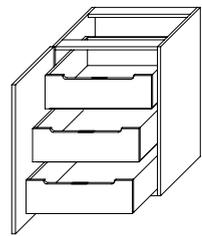
13



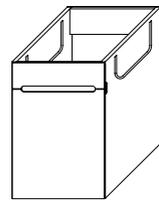
14



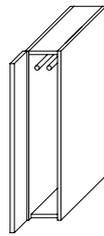
15



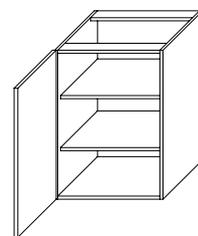
16



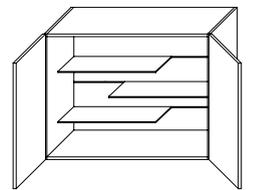
17



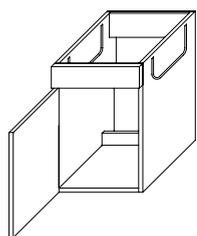
18



19



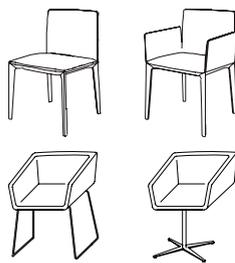
20



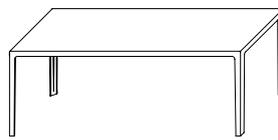
21



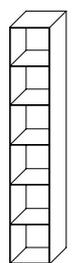
22



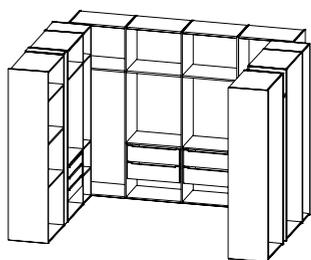
23



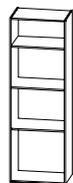
24



25



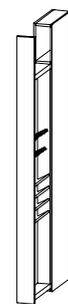
26



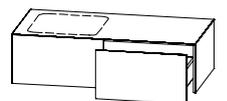
27



28



29



30

# Materialien

## Metall

---



Alucobond® natur eloxiert



Alucobond® bronze eloxiert

 Weitere Farben  
auf Anfrage möglich

## Alucobond

---

Der ideale Werkstoff Alucobond besteht durch sein geringes Gewicht und die beinahe grenzenlose Formbarkeit. Dank der natureloxierten Oberfläche ist er äusserst widerstandsfähig und pflegeleicht. Er absorbiert Wärme, Kälte und auch Feuchtigkeit und Fingerabdrücke können dem Material nichts anhaben. Alucobond ist eine Verbundplatte, welche aus zwei Aluminium-Deckschichten und einem Polyethylen-Kern (PE) besteht. Es ist voll rezyklierbar, d. h. Kernmaterial und Aluminium-Deckbleche werden in den Materialkreislauf zurückgeführt und zur Produktion von neuem Material verwendet.

## Kombinationen

---



Alucobond



Eiche geräuchert sägeroh



Alucobond



Eiche geräuchert



Alucobond



Lärche geräuchert



Alucobond



Zeder



Alucobond® bronze eloxiert



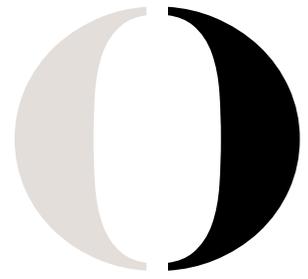
Eiche stone sägeroh



Alucobond® bronze eloxiert



Asteiche stone



orea

Küche  
als  
Raumkonzept

Hergestellt in Muotathal.

Orea AG  
Oberfeld 3  
CH-6037 Root

T +41 41 455 46 06

[orea-kuechen.ch](http://orea-kuechen.ch)

 OreaAG  
 orea\_ag

orea 1

